

Piero Del Bondio

Leben

1947	geboren in Borgonovo CH
1965 – 1969	Kunstgewerbeschule Luzern CH
1969 – 1970	Académie des Beaux-Arts, Paris FR
1970	tätig im Atelier Stahly, Provence FR
1971 – 1972	Istituto Svizzero, Rom (Stipendium des Kantons) IT
1972 – 1981	lebt in Mane, Alpes-de-Haute-Provence FR
1986	Förderpreis Kanton Graubünden
1991 – 1992	Cité Internationale des Arts, Paris FR
2006	ehrenamtliche Mitarbeit in einem Theaterprojekt in Asmara, Eritrea ER
2010	Werkbeitrag des Kantons Graubünden CH
2012	Publikation Piero Del Bondio, Performances, Eigenverlag

Kunst im öffentlichen Raum

1970	Mitarbeit bei der Realisation des <i>Jardin Labyrinthique</i> von François Stahly FR
1997	<i>Gente nel metrò</i> , Bronzeskulptur, Centro Sanitario Bregaglia, Promontogno CH
1997	Gestaltung des Platzes, Brunnens und biotopischen Gartens der Academia Engiadina, Samedan CH
2001	Strassenverkehrskreisel, Castasegna CH
2003	Tiefgarageneingang, Sils im Engadin CH
2002 – 2016	Mehrere Gemeinschaftsgräber im Engadin und im Bergell CH

Einzelausstellungen

1971	Cafeteria Arlecchino, Luzern CH
1972	Galerie Krauthammer, Zürich CH
1980	Spazio Alternativo, Rom IT
1986	Studio 10, Chur CH
1991	Studio 10, Chur CH
1995	Kunstraum Riss, Samedan CH
1998	Kunstraum Riss, Samedan CH
1999	Sala Segantini, Savognin CH
2002	Kunstraum Riss, Samedan CH
2005	Officina arte, Magliaso CH
2007	Rimessa Castelmur, Coltura CH
2009	Galleria Casa Uno, Soglio CH
2013	Galleria il Salice, Castasegna CH
2013	Château Papillon des Arts (Art Masters), St. Moritz CH

Gruppenausstellungen

1967	Gli artisti della Valle, Ciäsa Granda, Stampa CH
1970	Salon de mai, Paris FR
1972	Istituto Svizzero, Rom IT
1975	Nicole Bélin, Piero Del Bondio, Actuel 2, Manosque FR
1977	Poupée à l'image de l'homme, Lausanne CH
1980	Nicole Bélin, Piero Del Bondio, Ciäsa Granda, Stampa CH
1983	Scultori della Svizzera italiana a Palazzo Federale, Bundeshaus, Bern CH
1985	Das Oberengadin in der Malerei. 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Parkhaus Rondelle, St. Moritz CH
1987	Mostra di primavera, Studio La Ricerca, Chiavenna IT
1991	Carte incise, segni nella storia, Palazzo Besta, Teglio IT
1992	Eröffnungsausstellung, Kunstraum Riss, Samedan CH

1993	Rudolf Blaser, Not Bott, Piero Del Bondio, Damiano Gianoli, Paola Pola, Reto Rigassi/Cinquantesimo anniversario PGI, Studio 10, Chur CH
1998	Piero Del Bondio, Reto Rigassi, Miguela Tamo, Torre Fiorenzana, Grono CH
1999 – 2000	Null minus eins, Kunstraum Riss, Samedan CH
2000	Neue Kunst in altem Gemäuer, Studio 10 Chur CH
2002	«è stato bello», Santa Maria in Calanca CH
2008	Arte fra Sud e Nord, Rimessa Castelmur, Coltura CH
2008	Arte Bregaglia, Kunstparcours von Maloja bis Chiavenna CH/IT
2011	Zehn Jahre Kunst in der Rimessa Castelmur, Rimessa Castelmur, Coltura CH
2017	Lasst die Puppen tanzen, Museum für Gestaltung, Zürich CH
2017 – 2018	Jahresausstellung, Kunstraum Riss, Samedan CH
2018	Arte Castasegna, Castasegna CH
2019	Sommer Group Show, Galerie Palü, Pontresina CH

Theaterausführungen und Performances

1974 – 1985	Il piccolo principe, Marionettentheater, Provence und Tessin FR/CH
1985	Teatro – Forma – Teatro, Centre Fontblanche, Vitrolle, Marseille FR
1988	Teatro – Forma – Teatro e io, Chur, Lugano, Bondo, Brusio, Chiavenna, Bern CH/IT
1989	Manosci, Trevano, Lugano CH
1990	Manosci II, Marionettenfestival, Chur CH
1991	Rito per una traccia, Studio 10, Chur CH
1992	Manosci II, Centre Pompidou, Paris FR
1993	Rito per una traccia, Rebus RTSI, Lugano; Forum Ried, Landquart; Teatro studio di Scandicci, Florenz IT
1995	Teatro – Forma – Teatro, Soglio CH
1997	Voglia di nascere prima di morire, Weite, St. Gallen CH
2004	Nuvole, Rimessa Castelmur, Coltura CH
2005	Nuvole, Studio Teatro Pan, Lugano CH
2008	Ahi, Vicosoprano (Arte Bregaglia) CH
2011	Tonnn..., Karbidhalle, Thusis CH
2013	Metamorfosi, Château Papillon des Arts, St. Moritz CH
2015	Mutamenti, Kunstraum Riss, Samedan und Chesa Bellaria, Zuoz CH
2017	Brrr..., Alcantino, Gallerighini, Tirano IT
2018	Muraglia – frontiera, Castasegna (Arte Castasegna) CH